Администрация города Нижний Тагил
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

От 13.09.2024 г. № 553

О проведении городского Конкурса проектно-исследовательских работ младших школьников в 2024-2025 учебном году

В целях развития интеллектуально-творческого потенциала учащихся 1-4 классов муниципальных общеобразовательных учреждений через вовлечение их в проектно-исследовательскую деятельность, руководствуясь Положением об управлении образования,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1 положение о проведении городского Конкурса проектно-исследовательских работ младших школьников в 2024-2025 учебном году (Приложение №1);

1.2 состав организационного комитета городского Конкурса проектно-исследовательских работ младших школьников в 2024-2025 учебном году (Приложение №2).

2. Директору МАУ ДО ГДДЮТ Михневич О.В. обеспечить организацию и проведение городского Конкурса проектно-исследовательских работ младших школьников в 2024-2025 учебном году (далее – Конкурс) в соответствии с положением, утвержденным пунктом 1 настоящего приказа.

3. Руководителям муниципальных образовательных учреждений обеспечить информирование и участие учащихся 1-4 классов в Конкурсе. 4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на Лукину Н.Н., главного специалиста управления Администрации города Нижний Тагил.

Начальник управления образования Т.А. Удинцева

Лукина Н.Н.
8(3435) 40-57-5

Приложение №1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
от _____ № ___

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском Конкурсе проектно-исследовательских работ младших школьников в 2024-2025 учебном году

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения городского Конкурса проектно-исследовательских работ младших школьников в 2024-2025 учебном году (далее – Конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия, определение победителей и призёров.

1.2 Учредителем Конкурса является управление образования Администрации города Нижний Тагил (далее – управление образования).

1.3 Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества (МАУ ДО ГДДЮТ), которое осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса.

1.4 Цель Конкурса – развитие интеллектуально-творческого потенциала младших школьников через вовлечение его их в проектно-исследовательскую деятельность.

1.5. Задачи Конкурса:

1. создание условий для поддержки и развития творческой проектно-исследовательской активности учащихся;
2. развитие навыков исследовательского поведения и формирования опыта индивидуальных достижений;
3. привлечение интеллектуально одаренных детей младшего школьного возраста к участию в решении социальных проблем города;
4. предоставление учащимся возможности самореализации в интеллектуальной соревновательной деятельности Конкурса;
5. формирование сообщества учащихся, учителей, педагогов высшей школы, специалистов в различных областях знаний через создание единого образовательного пространства.

2. Тема, цель и задачи Конкурса

2.1. Тема Конкурса: «Семейный проект»

2.2. Цель Конкурса: создать условия для плодотворного взаимодействия, родителей, учителей, а так же активное участие родителей в обучении и воспитании ребенка.

2.3. Задачи Конкурса:

- привлечь родителей к участию в обучении ребенка;
- научить плодотворному взаимодействию родителей, школы, ученика;

- повысить уровень социально-культурной компетенции ребенка через взаимодействие с родителями при выполнении семейных проектов;
- показать детям профессиональные умения и навыки, опыт родителей через участие в совместной деятельности;
- добиться максимальной самостоятельности творческого мышления и способностей каждого ученика;
- выбрать тему совместного семейного проекта в зависимости от интереса прежде всего самого ученика и родителей.

Примерные темы проектов: «Герб моей семьи», «Оригами в моей семье», «Чтение без границ», «Родословная моей семьи», «Запуск воздушного змея», «Мой дом- моя крепость», «Игрушки маминого детства», «Проект школьного двора», «Этот далекий космос», Разработка маршрута семейного отдыха».

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать учащиеся 1-4 классов муниципальных образовательных учреждений, юные исследователи в возрасте от 7 до 11 лет.

Количество проектно-исследовательских работ от образовательного учреждения не более 3-х (1, 2, 3 места школьного тура Конкурса).

3.2. На Конкурс принимаются работы учащихся, выполненные индивидуально (количество исполнителей не более 1-2-х человек). При представлении работы двумя авторами необходимо отразить вклад каждого из них на этапах сбора, обработки и интерпретации материала.

3.3. В качестве слушателей Конкурса могут присутствовать научные руководители (учителя, подготовившие участника) и родители (законные представители) учащихся.

4. Условия организации и проведения Конкурса

4.1 Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят педагоги отдела предметных олимпиад и исследовательских проектов учащихся МАУ ДО ГДДЮТ, преподаватели кафедры дошкольного и начального образования НТГСПИ (ф) РГППУ, педагогические работники общеобразовательных учреждений.

Состав оргкомитета утверждается приказом управления образования.

4.2 Жюри Конкурса формируется оргкомитетом и является основным экспертным органом, осуществляет рецензирование работ участников Конкурса на заочном этапе, оценивает проекты на очном этапе, определяет победителей и призёров.

В состав жюри могут входить специалисты учебных заведений высшего и среднего профессионального образования, Нижнетагильского филиала ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», образовательных и общественных организаций, учреждений дополнительного образования.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

I этап - заочный – с 01 по 21 апреля 2025 года.

II этап – очный – конец апреля 2025 г.

4.4 Для участия в Конкурсе необходимо представить в оргкомитет:

с 01 по 02 апреля 2025 г. – заявку участника; заявки от образовательных организаций направляются на электронный адрес nauka.gddiut@yandex.ru в формате Excel (приложение 1 к Положению);

с 01 по 03 апреля 2025 г. по адресу: г.Нижний Тагил, ул. Красногвардейская 15, МАУ ДО ГДДЮТ, каб. №311, с 09.00 до 16.00:

– оригиналы работ участников, оформленные в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 2 к Положению).

– внутреннюю рецензию на работу и отзыв руководителя в произвольной форме.

4.5. На I этапе жюри Конкурса проверяет и проводит отбор конкурсных работ учащихся для очной защиты. Проверка и оценка работ осуществляется по критериям проектно-исследовательских работ младших школьников (приложения 3,4 к Положению).

4.6. График проведения очного этапа утверждается оргкомитетом. На очный этап – защиту проектов, приглашаются авторы, набравшие наибольшее количество баллов на основании письма-вызова оргкомитета.

4.7. На II этапе Конкурса проходит очная защита представленных работ в соответствии с Критериями оценки очной защиты проекта (приложение 4 к Положению).

4.8 Регламент выступления участников на очном этапе Конкурса предусматривает публичную защиту работы с презентацией (продолжительностью до 5 минут) и дискуссию (продолжительностью до 2-х минут). Руководит заседанием секции председатель жюри Конкурса.

4.9 После прослушивания всех участников на заседании жюри Конкурса подводятся итоги Конкурса (суммируются результаты I и II этапов), определяются победители и призеры (1,2,3 места), награждаемые поощрительными грамотами.

Максимальная оценка за участие в Конкурсе - 100 баллов, из них максимальный балл за заочный тур – 40 баллов, очную защиту - 60 баллов.

4.10 Апелляция оценки за участие в Конкурсе проводится в день проведения очной защиты проекта.

Все решения жюри Конкурса протоколируются и являются окончательными.

5. Виды представляемых на Конкурс работ

На Конкурс представляются творческие проекты и исследовательские работы:

5.1 Творческий проект (практико-ориентированный проект) нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города. Форма конечного продукта при этом разнообразна. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

5.2 Исследовательская работа по структуре должна в целом соответствовать структуре научного исследования. Она включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку цели исследования, конкретизацию цели в задачах, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, план исследования, обоснование достоверности процесса и результатов исследования, анализ полученных результатов. При выполнении исследовательской работы должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

6. Итоги Конкурса

Участники Конкурса отмечаются дипломами I, II, III степени, поощрительными грамотами. Все участники очного этапа Конкурса получают сертификаты участника.

приложение 1
к Положению

форма

Заявка для участия в Конкурсе проектно-исследовательских работ младших школьников в 2024-2025 учебном году

№ п/п	ФИО учащегося (полностью)	Класс без литеры	Образовательное учреждение	Тема проекта	ФИО учителя (полностью)

приложение 2
к Положению

Критерии содержания, структуры и оформления исследовательского проекта

№	Критерии	Количество баллов
1	Целеполагание: актуальность и новизна выбранной темы; четкая постановка проблемы. Проблема, цель и задачи соответствуют друг другу и раскрывают способы решения проблемы. Личная позиция автора в осмыслении заявленной темы.	0-7
2	Анализ области исследования: осведомленность о современном практическом и теоретическом состоянии проблемы исследования; Рассмотрены авторитетные авторские позиции по данной теме, проведен анализ и сопоставление. На основании изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части. Оригинальность и новизна предложенных идей.	0-7
3	Практическая часть работы: выбор методов исследования, согласованных с поставленной целью и задачами. Качество результата: логическое изложение материала; практическая значимость работы; выводы обоснованы и соответствуют заявленной проблеме, цели и задачам исследования; изложение выполнено в соответствии с научным стилем; корректно использованы таблицы, схемы, и т.п.,	0-15

№	Критерии	Количество баллов
	отсутствие стилистических и орфографических ошибок.	
4	Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование: работа выполнена самостоятельно, не является компиляцией исследований, выполненных другими авторами; выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач; сделана самооценка собственных действий по достижению цели, определены области затруднений, перспективы дальнейших исследований; сделаны предложения по возможному практическому использованию результатов работы.	0-7
5	Оформление и структура проекта: оформление титульного листа, цитат, ссылок, примечаний, списка литературы, приложений, иллюстраций, схем, таблиц полностью соответствуют требованиям. Текст работы структурирован, присутствует деление на главы и параграфы; отсутствуют стилистические и орфографические ошибки.	0-4
Итого		40

Критерии содержания, структуры и оформления творческого проекта

№	Критерии	Количество баллов
1	Целеполагание: актуальность и новизна выбранной темы; четкая постановка проблемы. Проблема, цель и задачи соответствуют друг другу и раскрывают способы решения проблемы. Личная позиция автора в осмыслении заявленной темы.	0-7
2	Анализ области исследования: осведомленность о современном практическом и теоретическом состоянии проблемы исследования; Рассмотрены авторитетные авторские позиции по данной теме, проведен анализ и сопоставление прототипов; описание проектируемого продукта (материального объекта, изделия, макета, модели, книги, газеты видеофильма, выставки, викторины, игры, спектакля, экскурсии и т.д.); Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового продукта; на основании изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части. Оригинальность предложенных идей, новизна способность проявлять самостоятельные оценочные суждения.	0-7
3	Практическая часть проекта: Выбор технологии изготовления. Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, технических карт, фотографий). Качество представляемого продукта, оригинальность решения; Качество результата: логическое изложение материала; практическая значимость работы; выводы по практической части обоснованы и соответствуют заявленной проблеме; изложение выполнено в соответствии с научным стилем; отсутствие стилистических и орфографических ошибок.	0-15
4	Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование: работа выполнена самостоятельно, не является компиляцией исследований, выполненных другими авторами; выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач; сделана самооценка собственных действий по достижению цели, определены области затруднений, перспективы дальнейших исследований; сделаны предложения по возможному практическому использованию результатов работы.	0-7
5	Оформление и структура проекта: оформление титульного листа, цитат, ссылок, примечаний, списка литературы, приложений, иллюстраций, схем, таблиц полностью соответствуют требованиям. Текст работы структурирован, присутствует деление на главы и параграфы; отсутствуют стилистические и орфографические ошибки.	0-4
Итого		40

приложение 3
к Положению

Структура и оформление проекта.

Представляемый на защиту проект должен содержать: оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованных источников и литературы, приложения (необязательно).

Титульная страница содержит название региона, города, название образовательной организации; направление проекта, вид проекта (исследовательский, творческий), название работы; фамилию, имя, отчество исполнителя, класс, в котором он учится; фамилию, имя, отчество руководителя, место работы, должность; в нижнем поле указывается год выполнения работы (без слова «год»).

В *оглавление* включаются основные заголовки работ и соответствующие номера страниц: введение, главы, параграфы, заключение, список литературы (библиография), приложения.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы. К исследовательской работе**:** обязательно указывается объект и предмет исследования, формулируются цель и задачи исследования, выдвигается гипотеза, план (этапы исследования), обозначаются методы исследования.

Объем введения по отношению ко всей работе небольшой и обычно составляет 1-2 страницы.

Основная часть работы может содержать 2-3 главы. 1-ая глава содержит итоги анализа специальной литературы, теоретическое обоснование темы исследования. Обзор литературы по проблеме – часть работы, представляющая теоретическую основу исследовательского проекта. В этой части приводятся все сведения, которые удалось собрать учащемуся по изучаемой теме. К исследовательской работе: первая глава основной части представляет собой собранную и обработанную информацию по теме исследования, во второй части - описание условий и хода опытно-экспериментальной работы.

К творческому проекту: в основную часть должна входить глава по разработке вариантов по решению проблемы, рассматриваемой в проекте, в которой важно дать объективную оценку каждому из предлагаемых вариантов и обосновать свой выбор в отношении одного из них.

Главы 2-3 описывают практические этапы работы, методы, которыми пользуется учащийся для достижения цели исследовательского проекта.

Практическая часть должна содержать данные, которые, учащийся сам получил в ходе наблюдения или исследования. Эти данные должны быть систематизированы в виде таблиц, графиков или рисунков и проанализированы на предмет выявления закономерности или тенденций. Поощряется проведение статистической обработки

собранных данных простыми и специальными методами. Целесообразно привести иллюстрированный материал.

Выводы по практической части предоставляют основную ценность работы. Главное требование к этой части – обоснованность выводов и заключений фактическим данным, полученным самим учащимся.

Заключение обычно составляет не больше 1-2 страниц. Основное требование к заключению: оно не должно дословно повторять выводы по главам. В заключении формулируются наиболее общие выводы по результатам исследования и предлагаются рекомендации. Отмечается степень достижения цели, обозначаются перспективы дальнейших исследований.

Список литературы по изученной теме литературы, интернет сайтов должен быть представлен специальным образом. Наиболее удобен в исследовательской работе учащихся алфавитный (по алфавиту фамилий авторов или заглавиям книг) способ группировки источников. В список литературы входят все использованные в работе источники.

Информация о каждом издании должна включать:

1) Фамилия, инициалы автора(ов);
2) Название издания;
3) Выходные издательства;
4) Год издания;
5) № выпуска (для периодических изданий).

Проект может содержать *приложения* с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Оформление проекта должно соответствовать следующим требованиям: текст должен быть выполнен в текстовом редакторе Microsoft Word, на бумаге формата А4. Поля – верхнее- 2 см., нижнее -1.5см., левое -2см., правое-1.5см.; основной текст - Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5.

Расположение текста на странице - по ширине, названия глав (разделов) выделены полужирным шрифтом, нумерация страниц - в правом, нижнем углу. Приложения должны быть пронумерованы в правом верхнем углу. Оформление цитат и сносок: приведение цитаты без источника информации - ненаучно. Поэтому рекомендуется следующее оформление цитат и сносок:

Пушкин сказал: « … » (5,31).

По словам Пушкина, (5,31).

Первая цифра в скобках указывает порядковый номер источника информации по списку литературы, вторая - номер страницы.

Работы помещаются в пластиковый скоросшиватель.

Объем работы до 15 -25 страниц.

приложение 4
к Положению

Критерии оценки защиты исследовательского (творческого) проекта

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие представления содержанию работы. Доклад и презентация полностью соответствуют содержанию работы. Цель работы и результат в конце доклада совпадают.	10
2	Качество доклада. Устная речь согласуется со слайдами презентации и дополняет их. Доклад не сопровождается чтением текста со слайда. Соблюден установочный регламент выступления.	10
3	Уровень владения материалом. Продуктивный уровень владения материалом в процессе самостоятельной работы над проектом. Четкость изложения материала. Уверенность и свобода использования данных, убедительность аргументов, в том числе при ответе на вопросы. Владение современной терминологией.	20
4	Эффективность взаимодействия с аудиторией. Проявление развитых коммуникативных навыков: уверенность при защите проекта. Краткость и конкретность ответов на вопросы комиссии и аудитории. Умение принимать разные точки зрения и критические замечания. Обоснованность в отстаивании своей точки зрения.	10
5	Уровень мультимедийного сопровождения. Соответствие презентации содержанию работы и содержанию доклада; слайды презентации не дублируют, а дополняют и иллюстрируют текст доклада. Творческий подход к использованию мультимедиа (собственные фото, рисунки, видео и т.п.).	10
6	Максимальное количество баллов	**60**

Приложение №2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования

от _____ № ____

Состав организационного комитета городского Конкурса проектно-исследовательских работ младших школьников в 2024-2025 учебном году

№ п/п	ФИО	Должность, ученая степень (если имеется), место работы
1.	Беляева Елена Сергеевна	заместитель начальника управления образования Администрации города Нижний Тагил по обеспечению организации и качества образования, председатель оргкомитета
2.	Лукина Наталья Николаевна	главный специалист Администрации города Нижний Тагил по организации и развитию дополнительного образования управления образования Администрации города Нижний Тагил, секретарь оргкомитета
3.	Михневич Оксана Васильевна	директор МАУ ДО ГДДЮТ, член оргкомитета
4.	Клещевникова Елена Викторовна	педагог-организатор МАУ ДО ГДДЮТ, член оргкомитета (по согласованию)
5.	Прохорова Ольга Германовна	педагог-организатор МАУ ДО ГДДЮТ, член оргкомитета (по согласованию)
6.	Зубарева Елена Сергеевна	доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук НТГСПИ филиал РГППУ в г. Нижний Тагил, член оргкомитета (по согласованию)
7.	Ломаева Марина Валентиновна	доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук НТГСПИ филиал РГППУ в г. Нижний Тагил, член оргкомитета (по согласованию)